www.alm.loxblog.com

باسمه تعالی

سؤالات امتحان نهایی درس: **جامعه شناسی (۲)**	رشته: **ادبیات و علوم انسانی**	ساعت شروع: ۱۰/۳۰ صبح	مدت امتحان: ۸۰ دقیقه
سال سوم آموزش متوسطه شیوه سالی – واحدی (۲۰ نمره ای)		تاریخ امتحان: ۱۳۸۱/۱۰/۱۹	
دانش آموزان و داوطلبان آزاد شهر تهران در **دی ماه** سال ۱۳۸۱		سازمان آموزش و پرورش شهر تهران اداره سنجش وارزشیابی تحصیلی	

ردیف	سؤالات	نمره
۱	مفهوم معنا را بنویسید .	۱
۲	نظام فرهنگی را تعریف کنید .	۱/۵
۳	چه تفاوتی میان خرده نظام فرهنگی و مجموعه فرهنگی وجود دارد ؟ توضیح دهید و یک مجموعه فرهنگی و یک خرده نظام فرهنگی نام ببرید .	۱/۵
۴	تأثیر فرهنگ بر زندگی اجتماعی را نام ببرید . (دو مورد)	۱
۵	نقش فرهنگ را در شناخت گذشتگان توضیح دهید و مثالی در این مورد بزنید .	۲
۶	مفهوم نهادی شدن فرهنگ را بیان کنید .	۱
۷	ایدئولوژی پان عربیسم چه مسائلی را مطرح می کند ؟ بنویسید .	۱/۲۵
۸	تعریف ارتباط را نوشته و پیام و نماد که از اجزای ارتباط هستند را تعریف کنید .	۲
۹	آیا رسانه های جمعی فقط نقش توزیع فرهنگ را دارند ؟ توضیح دهید .	۱/۵
۱۰	جامعه ی توده وار چه جامعه ای است ؟	۱
۱۱	منظور از حسی شدن فرهنگ چیست ؟	۱
۱۲	دو مفهوم فرهنگ درونی شده و درونی شدن فرهنگ را بنویسید .	۱
۱۳	دو نکته ای که باعث می شود افراد علیرغم فراگیری یک فرهنگ در تولید و نوآوری آن با هم تفاوت داشته باشند را ذکر کنید .	۲
۱۴	تغییر فرهنگ و تحول فرهنگ را با یکدیگر مقایسه کنید .	۱/۵
۱۵	اگر تعارض روانی فرد در اثر تعارض فرهنگی تداوم یابد ممکن است چه نتایجی بدنبال داشته باشد ؟ « موفق باشید »	۰/۷۵
	جمع نمرات	۲۰

www.alm.loxblog.com

www.alm.loxblog.com

باسمه تعالی

راهنمای تصحیح سؤالات امتحان نهایی درس: **جامعه شناسی (۲)**	رشته: **ادبیات و علوم انسانی**
سال سوم آموزش متوسطه شیوه سالی - واحدی (۲۰ نمره ای)	تاریخ امتحان: ۱۳۸۱/۱۰/۱۹
دانش آموزان و داوطلبان آزاد شهر تهران در **دی مـــاه** سال ۱۳۸۱	سازمان آموزش و پرورش شهر تهران اداره سنجش وارزشیابی تحصیلی

ردیف	راهنمای تصحیح	نمره
۱	در ورای اعمال افراد جامعه ، نوعی آگاهی وجود دارد که افراد آن را دلیل اعمال خود می دانند . این آگاهی را می توان معنا نامید .	۱
۲	به مجموعه ی معانی و اعتقادات مشترک (۰/۵) که کم و بیش شکل یک نظام است (۰/۲۵) و مبنای عمل افراد در گروه یا جامعه قرار می گیرد (۰/۵) و اجبار اجتماعی از آن حمایت می کند . (۰/۲۵) نظام فرهنگی می گویند .	۱/۵
۳	معانی خرده نظام های فرهنگی حول « ما » های گروهی سازمان می یابد . (۰/۵) در حالیکه در مجموعه ی فرهنگی معانی حول یک « موضوع» به هم پیوند یافته اند . (۰/۵) مثال : برای خرده نظام فرهنگی معانی مورد اعتقاد احزاب ، انجمن ها ، جمعیت ها ، اقلیت های دینی و قومی ... ذکر یک مثال (۰/۲۵) مثال : برای مجموعه فرهنگی ، فرهنگ رفت و آمد (ترافیک) ، خواستگاری ، ازدواج ، عید نوروز ، عاشورا ، عزاداری ماه محرم ، رشته های مختلف علمی مثل روان شناسی ، جامعه شناسی ، فیزیک یا هر علم دیگر ... ذکر یک مثال (۰/۲۵)	۱/۵
۴	۱ - واسطه ی تعامل اجتماعی ۲ - موجد احساس ما ۳ - انسجام بخش نظام اجتماعی ۴ - گسترش بخش جهان اجتماعی (دو مورد هر مورد ۰/۵)	۱
۵	در بسیاری از موارد با افرادی رابطه برقرار می کنیم که هیچ گاه با آن ها روبه رو نشده ایم و امکان روبه رو شدن با آن ها هم وجود ندارد . این افراد و گروه ها گذشتگان هستند ، اما ما از طریق فرهنگ با آن ها رابطه برقرار می کنیم و آن ها را می شناسیم و در صورت شناخت نادرست از طریق تجربه و تعامل تصحیح نمی شود .(۱/۵) مثل : عزاداری در روز عاشورا و اشک ریختن بر مصیبت اهل بیت پیامبر ... هنگامی که از رفتار چنگیز با مردمان به خشم می آیید ، هنگامی که زندگی امام علی (ع) را مرور می کنید و آن را الگوی خویش قرار می دهید و یا هر مثال قابل قبول دیگر (۰/۵)	۲
۶	نهادی شدن فرهنگ ، به معنای تبدیل آن به مجموعه ای از نقش ها و هنجارهاست (۰/۷۵) که بنا به تعریف ، اجبار اجتماعی از آن حمایت می کند . (۰/۲۵)	۱
۷	براساس ایدئولوژی پان عربیسم ، اسلام بخشی از فرهنگ عرب است . (۰/۲۵) توجه آن به پیامبر ، نه از آن جهت است که پیامبر رسول و فرستاده ی خداست ، بلکه به سبب عرب بودن پیامبر است . (۰/۵) اعتقاد به برادری مسلمان ها کنار گذاشته شده و تحقیر و طرد اقوام غیر مسلمان جای آن را گرفته است . (۰/۵)	۱/۲۵
۸	ایجاد آثار قابل تجربه برای دیگران که به قصد انتقال معانی صورت می گیرد ، ارتباط نام دارد . (۱) پیام : معنایی که منتقل می شود . (۰/۵) نماد : اثر قابل تجربه ای که دیگری ، معنی آن را در می یابد . (۰/۵)	۲
۹	رسانه های جمعی مانند بازار فقط نقش توزیع و مبادله را بر عهده ندارند بلکه در حدی تولید کننده ی فرهنگ هم هستند (۰/۵) آن ها در عین عرضه ی تولیدات فرهنگی دانشمندان ، روشنفکران ، فیلسوفان و هنرمندان به افراد ، خود نیز تا حدی در کار تولید ، درگیر می شوند . (۰/۵) روزنامه ها با سردبیران و نویسندگان و خبرنگاران و تلویزیون با مسؤلان برنامه ها و مجریان و نویسندگان هم تولیدات فرهنگی را به مردم عرضه می کنند و هم به تولید فرهنگ مشغول می باشند . (۰/۵)	۱/۵

ادامه در صفحه‌ی دوم

www.alm.loxblog.com

www.alm.loxblog.com

باسمه تعالی

راهنمای تصحیح سؤالات امتحان نهایی درس : **جامعه شناسی (۲)**	رشته : **ادبیات و علوم انسانی**
سال سوم آموزش متوسطه شیوه سالی – واحدی (۲۰ نمره ای)	تاریخ امتحان : ۱۳۸۱/۱۰/۱۹
دانش آموزان و داوطلبان آزاد شهر تهران در **دی مـاه** سال ۱۳۸۱	سازمان آموزش و پرورش شهر تهران اداره سنجـش وارزشیابی تحصـیلی

۱۰	جامعه ای که انتقال فرهنگ از طریق رسانه های جمعی انجام می گیرد (۰/۵) افراد معمولا برای دریافت پیام ها به جای اینکه با یکدیگر وارد تعامل شوند ، به رسانه های جمعی توجه می کنند . (۰/۵)	۱
۱۱	رسانه های جمعی تنها بخش های خاصی از فرهنگ را بر می گزینند و منتقل می کنند و بخش هایی را مسکوت می گذارند (۰/۵) در نتیجه ی چنین وضعی بخش های ساده تر فرهنگ منتقل می گردد ولی بخش های متعالی به تدریج فراموش می شوندو فرهنگ هرچه بیشتر به سمت حسی شدن سوق می یابد . (۰/۵)	۱
۱۲	فرهنگ درونی شده : فرهنگ عجین شده با وجود فرد (۰/۵) درونی شدن فرهنگ : جریان تکوین معانی در فرد در تعامل با دیگران (۰/۵)	۱
۱۳	نکته ی اول : ویژگی های فردی اشخاص با هم تفاوت دارد . کودکان در آغاز تولد که هنوز فرهنگ نیاموخته اند با ویژگی های متفاوت متولد می شوند . (۱) نکته ی دوم : در جریان درونی شدن فرهنگ ، با توجه به محیط خانواده و اجتماعی که فرد در آن زندگی می کند ، ممکن است بخش های متفاوتی از فرهنگ برای او درونی شود یا بخشی عمیق تر از بخش های دیگر درونی گردد . (۱)	۲
۱۴	تغییر فرهنگی : تغییر در محدوده ی پذیرفته شده در نظام فرهنگی است (۰/۵) . اما تحول فرهنگی تغییر فرهنگی خارج از چارچوب مشخص شده ی فرهنگ است . (۰/۵) اما هر دو موجب نوآوری فرهنگی می شود . (۰/۵)	۱/۵
۱۵	۱ – رفتار دو گانه ۲ – بیماری های روانی ۳ – انتحار (خودکشی) هر مورد ۰/۲۵	۰/۷۵
	همکاران گرامی : نظر شما همکاران محترم در تصحیح صائب است .	۲۰

www.alm.loxblog.com